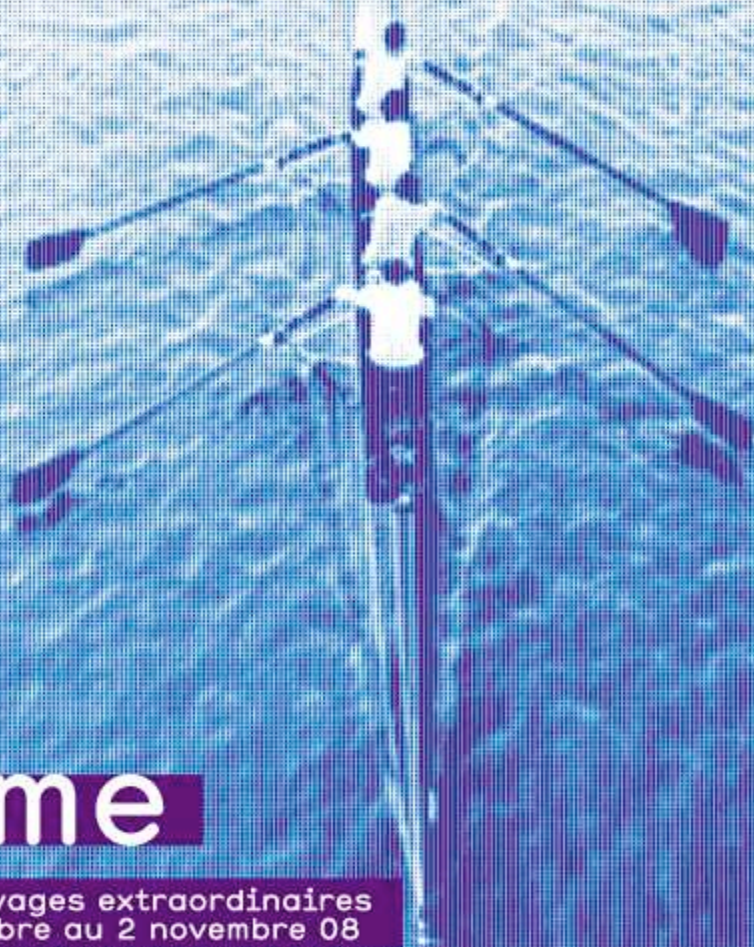


oriental vevey

scène au bord de la ville



rame

par les voyages extraordinaires
du 28 octobre au 2 novembre 08

salle d'entraînement du club aviron vevey
+41 21 923 74 50 ou www.orientalvevey.ch

Rame

Par les Voyages Extraordinaires
www.lesvoyagesextraordinaires.ch/

Du 28 octobre au 2 novembre 2008 | je 19h | ma-me-ve-sa 20h | di 17h30
Salle d'entraînement du Club Aviron Vevey, Quai E. Ansermet, Vevey

Mise en scène	Christian Denisart
Texte	Eugène
Scénographie et lumières	Gilbert Maire
Musique	No Square
Costumes	Cécile Collet
Avec	Corinne Frimas, Florence Quartenoud, Jean Cunéot, Lionel Frésard, Pascal Schopfer
Les musiciens	André Hahne Basse Yannick Oppliger Batterie Stefan Aeby Piano Guillaume Perret Saxophones

Eugène manie les mots et l'imaginaire. Denisart orchestre des spectacles aux enjeux peu communs. Ensemble, les deux complices ont déjà mitonné un Voyage en Pamukalie qui entraînait le public à la découverte d'un pays qui n'existe pas, avec à la clef une douce folie corrosive.

Cette fois, tout est parti d'un lieu: un local où s'entraînent les adeptes de l'aviron. Si le geste sportif est noble, le résultat est bien que les rameurs s'activent sans avancer d'un pouce. Belle invitation à la fable pour des poètes. Ce d'autant, comme le rappellent les deux compères, qu'en aviron les sportifs tournent le dos à l'objectif et se soumettent aux injonctions d'un barreur.

Eugène a donc écrit un texte intitulé Rame (Lauréat du Prix à l'écriture théâtrale de la Société Suisse des Auteurs, SSA) destiné à être joué dans ce local d'entraînement. Sous les ordres d'un «barreur», quatre acteurs multiplient les efforts et racontent une histoire de pouvoir et de groupe, de manipulation et de responsabilité. Sommes-nous vraiment condamnés à «ramer» pour vivre ensemble?

Reservations: +41 21 923 74 50
ou www.orientalvevey.ch

Une coproduction Les Voyages Extraordinaires,
Lausanne, Théâtre de Vidy, Lausanne, Théâtre de
l'Oriental, Vevey



ERNST GÖHNER STIFTUNG
200

Loterie Romande

